

«УТВЕРЖДАЮ»

Член Правительства Ивановской области - директор Департамента культуры и туризма Ивановской области

Н.В. Трофимова

« 30 » мая 2023 год



«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета по культуре Администрации г. Иваново

С.И. Фролов

« 30 » мая 2023 год



«СОГЛАСОВАНО»

Президент Международного Фонда «Русская провинция»

А.А. Широков

« 30 » мая 2023 год

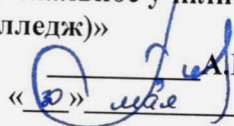


«СОГЛАСОВАНО»

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановское музыкальное училище (колледж)»

А.Г. Бурлакова

« 30 » мая 2023 год



«СОГЛАСОВАНО»

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Т.М. Мустафаев

« 30 » мая 2023 год



ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных струнно-щипковых инструментах (балалайка, домра, гитара) детских музыкальных школ, школ искусств и учащихся среднего профессионального образования

1. Учредители и организаторы конкурса.

- Департамент культуры и туризма Ивановской области;
- Комитет по культуре Администрации г. Иваново;
- Международный благотворительный фонд «Русская провинция. Возвращение к истокам»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ивановской области «Ивановское музыкальное училище (колледж)»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ивановской области «Ивановский колледж культуры».

2. Цели и задачи конкурса.

- поддержка талантливых, одаренных учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
- нравственно-эстетическое воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- пропаганда русских народных инструментов;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- сохранение традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- расширение концертной практики, повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов.

3. Сроки и место проведения конкурса.

Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап - с февраля 2024 по март 2024 г. - прослушивание в центрах методических объединений школ или по предоставлению видео записи;
- II этап (заключительный) - **26 апреля 2024 г.** - проводится в Ивановском музыкальном училище (колледже) по адресу: г. Иваново, ул. Советская, 9.

4. Условия участия в конкурсе:

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств в следующих возрастных группах:

- младшая до 9 (включительно);
- средняя 10 - 12 лет (включительно);
- старшая с 13 лет.

Возраст конкурсантов определяется на 26 апреля 2024 г.

4.2. В конкурсе принимают участие учащиеся среднего профессионального образования.

I группа - 1-2 курс;

II группа - 3-4 курс.

4.3. Для участников заключительного этапа устанавливается вступительный взнос: - 1000 рублей.

4.4. Взнос оплачивается до **10 апреля 2024 года** безналичным платежом на расчетный счет Ивановского музыкального училища (колледжа).

4.5. Из средств взносов (в пределах поступления финансовых средств) производится:

- оплата работы членов жюри;
- приобретение сувенирной продукции, бланков свидетельств, дипломов, благодарственных писем и др.

4.6. В случае отказа от участия в мероприятии вступительный взнос не возвращается.

5. Порядок проведения конкурса:

5.1. Порядок выступления заключительного этапа размещается на сайте Ивановского музыкального училища (колледжа) - www.ivmu37.ru

5.2. Очередность исполнения произведения устанавливается самим участником и указывается в заявке.

5.3. Изменений в заявленной программе на конкурсе не допускается.

5. Программные требования конкурса

Балалайка

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Произведение русского или зарубежного композиторов 18 - 19 веков.
2. Произведение по выбору.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Произведение русского или зарубежного композиторов 18 - 19 веков.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Произведение русского или зарубежного композиторов 18 – 19 веков.
2. Оригинальное сочинение для балалайки.
3. Произведение по выбору.

При выборе программы желательно использовать произведения русских или зарубежных композиторов 18 – 19 веков.

УЧАЩИЕСЯ СПО

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Обработка народной мелодии.

Домра

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Две разнохарактерные пьесы.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Произведение русского или зарубежного композиторов 18 – 19 веков.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение с элементами кантилены.
3. Обработка народной мелодии.

УЧАЩИЕСЯ СПО

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Обработка народной мелодии.

Гитара

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Три разнохарактерные пьесы.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Два произведения разных стилей.
2. Обработка народной мелодии.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

1. Произведение зарубежного автора XVII-XVIII вв.
2. Пьеса по выбору.
3. Virtuозный этюд.

УЧАЩИЕСЯ СПО

I группа (1-2 курс)

1. Произведение зарубежного автора XVII-XVIII вв.
2. Пьеса по выбору.
3. Обработка народной мелодии.

II группа (3-4 курс)

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы.
3. Пьеса по выбору.

7. Подведение итогов конкурса:

- 7.1. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из ведущих специалистов (согласно специфике мероприятия).
- 7.2. Члены жюри конкурса, представляющие на конкурс своих учащихся, в обсуждении их выступления не участвуют.
- 7.3. Распределение мест будет произведено в результате обсуждения и открытого голосования членами жюри.
- 7.4. Жюри имеет право:
 - присуждать призовые места в каждой возрастной группе;
 - учреждать Гран-При;
 - делить призовые места между несколькими участниками;
 - присуждать не все призовые места;
 - учреждать дипломы конкурса.
- 7.5. Решение жюри пересмотру не подлежит.
- 7.6. Все участники заключительного этапа конкурса награждаются дипломами и сувенирной продукцией.
- 7.7. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

8. Финансовое обеспечение

Оплата командировочных расходов преподавателям и учащимся за счёт средств направляющих организаций.

9. Порядок подачи заявок на конкурс

- 9.1. Заявки заполняются по прилагаемой форме (Приложение 1) в двух электронных форматах – в **PDF** (с подписью и печатью) и в **doc.** (без подписи и печати) и принимаются до **27 марта 2024 г.** по адресу: 153000, г. Иваново, ул.Советская, д.9 Тел./факс: (4932) 30-88-84, e-mail: ivmu@mail.ru.
- 9.2. Вместе с заявкой высылаются: копии паспорта или свидетельства о рождении участника конкурса.
- 9.3. При регистрации в оргкомитет предоставляются копии нот исполняемых произведений.
- 9.4. В случае отказа от участия производится отзыв заявки, не позднее чем за одну неделю до конкурса.
- 9.5. По предварительной заявке, в случае необходимости, организаторы оказывают содействие в размещении участников в гостинице.

ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных струнно-щипковых инструментах (балалайка, домра, гитара) детских музыкальных школ, школ искусств и учащихся среднего профессионального образования

1. Наименование организации (адрес, телефон, e-mail)	
1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
2. Число, месяц, год рождения	
3. Возрастная группа	
4. Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
5. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
6. Класс или курс, инструмент	
7. Количество мест в гостинице (женских, мужских)	
8. Программа (Ф.И.О. композитора; порядок)	
9. Хронометраж	

Подпись руководителя учреждения
М.П.