

Ф.И.О.	Категория	Должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Общий стаж работы на 01.09.23	Стаж работы по специальности на 01.09.2023	Дата рождения	Уровень образования	Наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
Александровский Виктор Александрович	Высшая	преподаватель	Мастерство актера, Сценическая речь, Театральное краеведение	45-03-07	44-03-07	05.03.1956	высшее. Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского, (1986) – КВ 571494	Специальность – актер драматического театра и кино; квалификация – актер драматического театра и кино	<p>1. «Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П. Чехова (практический курс заслуженного артиста РФ Николая Скорика)» (36 ч.); 2020; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» федерального проекта «Культура»</p> <p>2. «Достижение планируемых результатов средствами курса «Литературное чтение» в контексте требований ФГОС НОО» (36ч.); 2019; ОУ Фонд «Педагогический университет «Первое сентября».</p>
Айсина Мария Васильевна	Высшая, Почетный работник культуры	Преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»,	Хоровой класс, дирижирование, чтение хоровых партитур	40-08-07	40-08-07	10.07.1957	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, (1983) - ИВ	Специальность – хоровое дирижирование, квалификация - дирижер хора и преподаватель хоровых дисциплин	1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию

	ы Иванов ской области						646048		(Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры». 3. «Член эвакокомиссии организации» (36 ч.); 2014 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Богомолова Юлия Алексеевна	первая	Концертмейстер специальности «Вокальное искусство»	-	2-00-00	2-00-00	29.07.1997	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 2021 – 107806 0051821	Специальность – Музыкально-инструментальное искусство. Квалификация – Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	-
Булычева Татьяна Алексеевна	высшая	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	Русский язык, Литература, Родная литература, Зарубежная литература	38-09-03	38-09-03	24.11.1959	Высшее. Ивановский государственный университет - 1981 - ЗВ № 582686	Специальность - русский язык и литература. Квалификация - филолог. Преподаватель	1. «Подготовка экспертов для работы в региональной предметной комиссии по проведению ЕГЭ по русскому языку (36 ч) – 2021 – ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и

									инноваций» 2. «Подготовка экспертов для работы в региональной предметной комиссии по проведению ЕГЭ по русскому языку (72 ч) – 2018 – ОГАУДПО «Институт развития образования Ивановской области»
Бурлакова Алла Геннадьевна	Высшая Почетный работник к образования Ивановской области	Директор. Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	28-11-22	28-11-22	27.10. 1974	Высшее. Костромской государственный университет им. Некрасова (2001) - ДВС 1034548; НОЧУ ВПО «Московский финансово- экономический институт» (2014) - 137724 0337006	Специальность – музыкальное образование, квалификация – учитель музыки. Государственное и муниципальное управление.	1. «Трансформация деятельности учреждения культуры: стратегии, инновации, компетенции»; 18 часов – 2022 – ГБУ ИО «Центральная универсальная научная библиотека»; 2. «Социокультурная реабилитация в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья»; 16 часов – 2022 – ГБПОУ ИО «Ивановский колледж культуры»; 3. «Профилактика гриппа и острых вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; (36 ч.) – 2021 – ООО

									<p>«Центр инновационного образования и воспитания»</p> <p>4. Базовый курс в области корректного общения с людьми с инвалидностью; (20 ч.) – 2020 – Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики толерантности.</p> <p>5. «Правила гигиены. Особенности работы образовательной организации в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации образовательного процесса» (72 ч.) – 2020 – ООО «НПО Профэкспортсофт»</p> <p>6. «Обработка персональных данных» (20 ч.) -2020 - ООО «Центр инновационного образования и воспитания»</p> <p>7. «Культурный код территории: технологии формирования геобренда» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>8. «Лучшие практики проектно-исследовательской деятельности в образовании»; 72ч.) – 2020 – ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет» Институт развития компетенций;</p> <p>9. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>10. «Реализация образовательных программ нового поколения. Создание условий для успешного функционирования и развития образовательного учреждения сферы культуры и искусства»</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>(72 ч.) 2019 г. – Российская академия музыки им. Гнесиных;</p> <p>11. «Актуальные вопросы деятельности общественных наблюдательных комиссий по защите прав лиц местах принудительного содержания» (16 ак.ч.) – 2019 – ФГБОУВО «Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина»);</p> <p>12. Обучение по специальности «Руководитель организации, не отнесенной к категории ГО» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области;</p> <p>13. «Инклюзивное образование в организациях СПО»; (72 ч.) – 2019 - ОГБПОУ «Ивановский промышленно-экономический колледж»;</p> <p>14. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>15. «Актуальные</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Бурцева Екатерина Леонидовна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	50-00-00	50-00-00	05.11. 1954	Высшее. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, (1981) ХВ 896601	Специальность – Музыкаведение, Теория музыки, Фортепиано. Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер, музыковед.	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс «Работа с фортепианными ансамблями» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс для</p>

									<p>преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Бурцева Надежда Геннадьевна	Высшая , Почетный работник культуры Ивановской области , Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»	Хоровой класс, Дирижирование	44-06-13	44-06-13	08.09. 1957	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. М.И.Глинки (1990) -УВ 15291	Специальность – хоровое дирижирование, квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	<p>1. «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» (72 ч.) (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках</p>

									<p>творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Бурцев Леонид Александрович	Высшая	Заместитель директора по учебной работе, преподаватель общеобразовательных дисциплин	История	13-08-14	13-08-14	16.07. 1984	Высшее. ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет» (2006) - ВОВ 0771203; ИвГУ	Специальность - Историк, квалификация - преподаватель по специальности «История»	1. «Трансформация деятельности учреждения культуры: стратегии, инновации, компетенции»; 18 часов – 2022 – ГБУ ИО «Центральная универсальная научная библиотека»;

									<p>2. «Социокультурная реабилитация в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья»; 16 часов – 2022 – ГБПОУ ИО «Ивановский колледж культуры»;</p> <p>2. «Лучшие практики проектно-исследовательской деятельности в образовании» (72 ч.), 2021, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет».</p> <p>3. «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования» (36 ч.), 2020, ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;</p> <p>4. «Системная методическая работа в профессиональных образовательных организациях Ивановской области»; 2019 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>5. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» (72 ч.); 2018 г.; Ивановский филиал РАНХиГС.</p> <p>6. « Новые требования к сайтам организаций культуры и дополнительного образования» (7 ч.); 2017 г.; Центр информационных технологий и систем, г. Иваново.</p> <p>7. «Член эвакокомиссии организации» (36 ч.); 2015 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p> <p>8. «Технологии разрешения конфликтов на государственной и муниципальной службе» (72 ч.); 2009; ГОУ ВПО «Волго-вятская академия государственной службы».</p>
Бурцева Дарья Валерьевна	первая	Преподаватель специальности «Вокальное искусство»	Сольное камерное и оперное исполнительство	06-00-00	06-00-00	12.08. 1993	Высшее. ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки», (2017) – 105205 0501495	Специальность – музыкально-театральное искусство. Квалификация - солист-вокалист, преподаватель.	1. «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (72 ч.), 2021, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени

									<p>Гнесиных».</p> <p>2. «Лучшие практики проектно-исследовательской деятельности в образовании» (72 ч.), 2021, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет».</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>
Годлевская Светлана Константиновна	высшая	Преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»	Дирижирование, Чтение хоровых партитур	55-00-28	55-00-28	29.01. 1949	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, (1974) - А 13800	Специальность – хоровое дирижирование, квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	<p>1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования) (72 ч.); 2018</p>

									г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Голова Елена Юрьевна	высшая	Преподават ель специально сти «Теория музыки»	Элементарная теория музыки, Анализ музыкальных произведений, Сольфеджио	38-06-04	38-06-04	27.04. 1957	Высшее. Саратовская государственная консерватория им Л.В.Собинова (1983) - ЕВ 216535	Специальность – музыковедение. Квалификация - Музыковед, преподаватель.	1. «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» - 72 ч. (2021), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных. 2. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры». 3. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.
Голубев Сергей Васильевич	высшая	Концертмей стер специально сти «Инструмен тальное исполнител	-	34-10-06	34-10-06	15.05. 1965	Высшее. Ленинградская государственная консерватория им. Римского- Корсакова (1989) - ТВ №	Специальность «Инструментальное исполнительство - фортепиано». Квалификация - исполнитель, артист камерного ансамбля,	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность – 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения

		БСТВО»					345580	Концертмейстер Преподаватель.	<p>квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии»</p>
--	--	--------	--	--	--	--	--------	----------------------------------	--

									(36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.);2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Горбачев Кирилл Александрович	первая	Замесититель директора по воспитательной работе, Преподаватель общеобразовательных дисциплин	История	08-07-25	08-07-25	26.07.1989	Высшее, ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет" - 2011 - ВСГ 5974500; Диплом о дополнительном (к высшему) образовании - 2012 - ППК № 0003324 - ИвГУ	специальность – история; квалификация– историк, преподаватель истории; дополнительная квалификация "переводчик английского языка в сфере коммуникаций"	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Социокультурная реабилитация в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья»; 16 часов – 2022 – ГБПОУ ИО «Ивановский колледж культуры»; 2. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства»; (72ч.) – 2021 - ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского 3. «Эффективные современные технологии образовательного процесса в условиях реализации ФГОС в рамках предметной

									<p>области «Иностранный язык»; (108ч.) – 2017- ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области»;</p> <p>4. «Интеграционные процессы в профессиональном образовании в условиях ФГОС» (108ч.) – 2015 – АУ «Институт развития образования Ивановской области»;</p>
Горячева Яна Владимировна	первая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	05-00-00	05-00-00	20.06. 1991	Высшее. ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», (2018) - 105205 0535765	Специальность – музыковедение, квалификация – музыковед. Преподаватель	<p>1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 72 ч. (2021), Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова</p> <p>2. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>
Громова Елена Геннадьевна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнение»	-	34-01-00	34-01-00	06.02. 1965	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1989) -ТВ 325892	Специальность - фортепиано, квалификация - артист камерного ансамбля, Концертмейстер Преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 36 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения

		БСТВО»							<p>квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс «Работа с фортепианными ансамблями» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>5. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК</p>
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--

									ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Евдокимова Татьяна Вадимовна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	42-00-00	42-00-00	08.04. 1962	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1986) - ИВ 707683	Специальность фортепиано, квалификация - преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	<p>1. Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса, 72 ч. (2023), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК</p>

									<p>преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>6. «Руководитель НАСФ (пункт выдачи СИЗ)» (36 ч.); 2014 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p>
Кодочигова Ирина Александровна	Высшая , Почетный работник образования Ивановской области	Преподаватель специальности «Вокальное искусство»	Сольное камерное и оперное исполнительство	44-00-29	44-00-29	26.05. 1956	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1992) - ФВ № 020952	Специальность – сольное пение, квалификация - концертная певица, преподаватель	<p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ, 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Российское общество и система образования» (18 ч.); «Актуальные проблемы педагогики и психологии»</p>

									(24 ч.); «Особенности деятельности работника УДОД в современных условиях» (66 ч.); 2008 г.; Ивановский институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.
Колосова Ольга Владимировна	высшая	Преподават ель специально сти «Инструмен тальное исполнител ьство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	30-11-11	30-11-11	10.08. 1969	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1994) ЭВ 239896	Специальность фортепиано, квалификация - артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт- Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. «Руководитель НФГО (санитарный пост)» (36 ч.); 2017 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Копылова Наталья	высшая	Преподават ель	Сольное камерное и	27-05-19	27-05-19	13.06. 1972	Среднее профессиональн	Специальность – пение, квалификация – артист	1. Система профессиональных

Анатольевна		специальности «Вокальное искусство»	оперное исполнительство				ое. Ивановское музыкальное училище (1995 г), СТ 906091 Высшее. Шуйский государственный педагогический университет (2007) - ВБА 0329510	академического хора и ансамбля, преподаватель Психология.	исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ, 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. «Руководитель НФГО (пункт выдачи СИЗ)» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области. 3. Мастер-класс «Эстрадный певец. Специфика профессии» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Крупская Елена Геннадьевна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (фортепиано), Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	37-11-28	37-11-28	16.06. 1961	Высшее Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории (1985) - КВ 405050	Специальность - фортепиано, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель концертмейстер, ансамблист	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду

									<p>фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс «Работа с фортепианными ансамблями» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>5. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>6. «Аспекты обучения музыкально-компьютерным технологиям» (30 ч.); «Практические занятия (синтезатор)» (42 ч.); 2012 г.;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									ОПК ГБОУ СПО ИО «Ивановский колледж культуры».
Кузнецов Александр Николаевич	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Изучение родственных инструментов	47-11-13	47-11-13	19.09. 1946	Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище (1976) - Ю 655837	Специальность - народные инструменты, квалификация - руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель.	<p>1. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства», 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (народные струнно-щипковые инструменты)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>

									4. Открытый зональный методический семинар, посвященный Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармонике (3 ак.ч.); 2015 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им.Б.А. Перевезенцева.
Кудрин Николай Александрович	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (баян), Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс.	53-00-00	53-00-00	30.09.1949	высшее. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных - 1976 Б-1 485436	Специальность - народные инструменты "баян", квалификация - педагог, концертный исполнитель	<p>1. «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», 72 ч. (2022), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Сертификат о повышении квалификации в номинации «Исполнители на народных инструментах» в рамках Всероссийского конкурса-фестиваля народного творчества «Самоцветы России» в номинации (14 ч.); 2022 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для</p>

									<p>преподавателя (баян/аккордеон)» (36 ч.); - 2012, 2017 гг.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Открытый зональный методический семинар, посвященный Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармонике преподавателя РАМ им. Гнесиных М.С.Бурлакова (3 ак.ч.); 2017 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им. Б.А. Перевезенцева.</p> <p>5 Мастер-класс в рамках Российского конкурса народного творчества «Самоцветы России» по классу баяна и аккордеона КНП, доцента кафедры народных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры О.В.Бычкова (8 ч.); 2017</p> <p>6 Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «баян, аккордеон» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Кустикова Татьяна Анатольевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Элементарная теория музыки, Сольфеджио, Гармония	37-01-15	37-01-15	05.10. 1961	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1986) - КВ 556579	Специальность – музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель.	<p>1. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин (72 ч.) – 2023, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования (72 ч) – 2018, ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p>
Лапшова Елена Викторовна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	44-10-22	44-10-22	24.06. 1959	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.Глинки 1987 ИВ 547636	Специальность - фортепиано, квалификация - артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров

									<p>на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); «Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Руководитель НАСФ (санитарный пост)» (36</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									ч.); 2015 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Лебедева Ольга Олеговна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (домра), ансамблевое исполнительство	36-08-15	36-08-15	23.10. 1965	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1990) - ТВ 325993	Специальность – домра, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель	<p>1. «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств», 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках Российского конкурса народного творчества «Самоцветы России» в номинации исполнителей на народных инструментах (36 ч.); 2018 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>3. Мастер-класс в рамках Российского конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Самоцветы России» по классу домры и балалайки Конова В.Н.; 2017 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p>

									<p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (народные струнно-щипковые инструменты)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. Мастер-класс в рамках Российского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Самоцветы России» по классам домры и балалайки Белинского Д.Г. (г. Москва); 2016г.</p> <p>6. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>7. «Руководитель НФГО (аварийно-спасательная группа)» (36 ч.); 2016 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p> <p>8. Мастер-класс по народным инструментам Круглова В.П. (г. Москва), Кудрина Н.А. (г. Иваново) (4 ч.); 2014 г.;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									Ивановское музыкальное училище (колледж).
Леонова Марина Анатольевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки, Сольфеджио, Гармония	50-01-27	50-01-27	16.11. 1952	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1978) - Г-1 № 531191	Специальность – музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель.	1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (2021), 72 ч. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова 2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры». 3. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.
Ломоносова Анна Егоровна	первая	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	История	37-07-20	37-07-20	04.09. 1965	Высшее. Ивановский государственный университет (1988) - НВ №587250	Специальность – История, квалификация – Историк. Преподаватель истории и обществоведения	1. «Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)», 72 ч. (2020), Центр непрерывного

									<p>образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. «Системная методическая работа в профессиональных образовательных организациях Ивановской области»; 2019 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».</p> <p>4. Инклюзивное образование в организациях СПО» (72ч) – 2019 – ОГБПОУ «Ивановский промышленно-экономический колледж» Ресурсный учебно-методический центр.</p> <p>5. «Моделирование и проектирование воспитательной системы в профессиональных образовательных организациях» (108 ч.); 2018 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».</p> <p>6. «Организация исследований общеобразовательной подготовки обучающихся</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									первых курсов по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования (по учебным предметам- История)» (120ч.) - 2018 – Московский Центр непрерывного математического образования
Лорер Александр Альбертович	первая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (балалайка)	09-02-14	09-02-14	21.07. 1995	Высшее. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (2020) - 105205 0590237	Специальность – Искусство концертного исполнительства (балалайка), квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	<p>1. «Особенности работы дирижера с оркестром в практическом курсе заслуженного артиста Российской Федерации Юрия Ткаченко», 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» в рамках «Школы-семинара народно-инструментального искусства» (72ч) – 2017 – ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки;</p>

Лорер Екатерина Николаевна	первая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (домра)	04-06-05	04-06-05	14.11.1994	Высшее. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (2020) - 105205 0590238	Специальность – Искусство концертного исполнительства (домра), квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	1. «Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств», 36 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».
Людвова Мария Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Фортепиано», Концертмейстер специальности «Вокальное искусство»	-	30-10-04	30-10-04	29.03.1974	Высшее. Российская академия музыки им. Гнесиных (1998) -ABC 0884992. Ассистентура - стажировка. Российская академия музыки им. Гнесиных (2006)	Специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Специальность - Фортепиано	1.Всероссийская конференция по теме: «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи», 28-29.10.2021; ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных». 2.«Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано) в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта

									<p>«Культура» (72 часа); 25.02.2021-06.03.2021 г.; ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>3 .Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт- Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>5. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									(колледж).
Макшинова Ольга Валерьевна	высшая	Преподаватель-организатор ОБЖ	ОБЖ	38-11-25	38-11-25	19.03. 1962	Высшее. Шуйский государственный педагогический университет (1984)- МВ 21872	Специальность – математика и физика, квалификация – учитель	1. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства», 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. «Преподаватель-организатор ОБЖ» (72 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Нестеров Вячеслав Николаевич	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (кларнет), Ансамблевое исполнительство	61-01-11	61-01-11	20.04. 1937	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1966) - Ф 307566	Специальность – кларнет, квалификация - солист оркестра, педагог музыкального училища	1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное

									<p>училище (колледж).</p> <p>2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум для преподавателя по специальности (духовые инструменты)» (32 ч.); 2014, 2015 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Новиков Сергей Николаевич	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (контрабас), Камерный ансамбль, Квартетный класс	43-00-11	43-00-11	24.01. 1957	Высшее. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1985) - ЖВ 390319	Специальность – контрабас, квалификация - Преподаватель, солист оркестра	<p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>

									<p>3. Мастер-класс по специализации «скрипка» (Анна Соколова, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум по направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Новикова Валентина Александровна	Высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (скрипка)	50-00-27	50-00-27	04.03. 1954	<p>Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище (1973) – Щ 73145.</p> <p>Высшее. Ивановский государственный университет-1986г., НВ № 166719</p>	<p>Специальность – струнные инструменты (скрипка), квалификация - артист оркестра, преподаватель.</p> <p>Филолог. Преподаватель.</p>	<p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные</p>

									<p>инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); « Практикум по направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Орлов Александр Геннадьевич	первая	Концертмейстер специальности «Сольное и хоровое народное пение»	-	47-00-12	47-00-12	06.02. 1954	Высшее. Московский государственный институт культуры, (1985) - МВ 233148	Специальность – культурно-просветительская работа, квалификация - культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, концертмейстер	<p>1. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства», 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург);</p>

									31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).
Пирвердян Екатерина Алексеевна	первая	Преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение	Сольное пение, Ансамблевое исполнительство, Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, Репетиционно-практическая подготовка	23-00-00	23-00-00	31.12.1981	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, (2005) – ВСА 0204468	Специальность – музыкальное искусство эстрады, эстрадно-джазовое пение, квалификация – Концертный исполнитель. Солист ансамбля. преподаватель	1. «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных, 72 ч. 2021
Полиенко Владимир Юрьевич	первая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (тромбон)	38-11-09	38-11-09	06.10. 1958	Среднее профессиональное. Свердловское музыкальное училище им.П.И. Чайковского, (1985) - ЗТ № 634865	Специальность – духовые и ударные инструменты (тромбон), квалификация - артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. Мастер-класс в рамках

									<p>творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>
Полякова Олеся Валерьевна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (фортепиано), Фортепианный дуэт, Ансамблевое исполнительство, Дополнительный инструмент - фортепиано	26-06-28	26-06-28	20.04. 1974	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория (1999) - АВС № 0011946	Специальность Инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), 72 ч. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург);</p>

									<p>31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Нижегородские музыкальные ассамблеи (фортепиано) в рамках Второго Всероссийского педагогического форума «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» (72 ч.); 2017 г.; ФГБОУ ВО Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки.</p> <p>6. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.);</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>« Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>7. Мастер-класс «Развитие детского музыкального образования и воспитания» (16 ч.); 2015 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Поротникова Александра Петровна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	36-00-28	36-00-28	08.11. 1962	Высшее. Белорусская государственная консерватория, (1988) - РВ 05693	Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель. Концертмейстер, солист камерного ансамбля	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), 72 ч. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.);</p>

									«Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Поштаренко Юлия Александровна	первая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	19-11-09	19-11-09	10.06. 1981	Высшее. Нижегородская государственная консерватория, им. М.И.Глинки (2005) - ВСА 0112661	специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), 72 ч. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).
Преснякова Ирина Юрьевна	высшая	Концертмейстер специальности	-	46-06-17	46-06-17	05.01. 1961	Высшее. Горьковская государственная консерватория	Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель, солист	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч.

		«Инструментальное исполнительство»					им. Глинки (1985) - МВ 707568	камерного ансамбля, концертмейстер	(2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. «Современные методики преподавания (духовые инструменты)» (54 ч.); «Вопросы педагогики и психологии» (36 ч.); «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» (18 ч.); 2012 г.; ОПК ГБОУ СПО «Ивановский колледж культуры».
Пресняков Валерий Юрьевич	Высшая, Почетный работник культуры	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (кларнет), Ансамблевое исполнительство	44-05-24	44-05-24	14.12. 1958	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1986) МВ № 707696	Специальность – кларнет, квалификация - артист камерного ансамбля, Концертмейстер Преподаватель	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), 72 ч.

	Ивановской области								<p>(2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «скрипка» (Анна Соколова, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум для преподавателя по специальности (духовые инструменты)» (32 ч.); 2014, 2015 г. г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Птицына Ольга	высшая	Концертмейстер	-	53-10-09	53-10-09	16.11. 1949	Среднее профессиональн	Специальность - фортепиано,	1. Гнесинская фортепианная школа:

Владимировна		специальности «Инструментальное исполнительство»					<p>ое. Ивановское музыкальное училище - диплом С № 066809 – 15.06.1969</p> <p>Высшее. Ивановский государственный университет-1984 - ИВ № 768534;</p>	<p>квалификация - преподаватель - концертмейстер.</p> <p>Филолог. Преподаватель.</p>	<p>традиции и современность, 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.);</p>
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Рычагов Николай Алексеевич	Высшая , Почетн ый работни к культур ы Иванов ской области , Заслуже нный работни к культур ы РФ	Преподават ель специально сти «Инструмен тальное исполнител ьство»	Оркестр, Дирижирование, чтение оркестровых партитур	53-11-20	53-11-20	13.06. 1947	Высшее. Казанская государственная консерватория, (1977) Г-1 44108	Специальность – баян, квалификация – преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	<p>1. «Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств», 72 ч. (2021) ,ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках Российского конкурса народного творчества «Самоцветы России» в номинации исполнителей на народных инструментах (36 ч.); 2018 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>3. Мастер- класс в рамках Российского конкурса юных талантов «Самоцветы России» по классам баяна и аккордеона Гапонова О.Н.(г. Москва); 2015 г.; Ивановская областная общественная</p>

									<p>организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>4. Открытый зональный методический семинар, посвященный Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармоники (3 ак.ч.); 2015 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им.Б.А. Перевезенцева.</p> <p>5. Открытый зональный методический семинар (3 ак.ч.); 2014 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им.Б.А. Перевезенцева.</p>
Рыжанова Светлана Вячеславовна	высшая	Преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение	Сольное пение, Ансамблевое исполнительство, Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, Репетиционно-практическая подготовка	31-10-00	31-10-00	04.10.1969	Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище (1992) – СТ 287040	Специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, учитель музыки, преподаватель	1. Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов, в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров РАМ им. Гнесиных, 72 ч. 2021
Савельева Елена Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Теория	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная),	32-04-20	32-04-20	26.04. 1965	Высшее. Горьковская государственная консерватория	Специальность – музыковедение, квалификация – музыковед,	1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 72 ч.

		музыки»	Музыка XX века, Сольфеджио, Полифония				им. Глинки, (1989) - ТВ 325906	преподаватель	<p>(2021), Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова</p> <p>2. «Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ (практический курс народной артистки Российской Федерации Анжелины Вовк)» (36 ч.); 2020; ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4 «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p> <p>5. Программа профессионального обучения «Режиссер культурно-массовых мероприятий», (720 ч.); 2002; ООО «БС» г.Санкт-</p>
--	--	---------	---	--	--	--	--------------------------------------	---------------	--

									Петербург.
Свиницкая Надежда Васильевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Сольфеджио, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Методика преподавания сольфеджио	22-11-15	22-11-15	03.05. 1981	Высшее. Российская академия музыки им. Гнесиных г. Москва (2005) – ВСВ 0425905	Специальность – музыковедение, квалификация – преподаватель, музыковед	1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (2021), 72 ч. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова 2. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.
Свириденко Нелли Петровна	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (фортепиано), Дополнительный инструмент - фортепиано	63-10-26	63-10-26	12.09. 1940	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1967) - Ц 20644	Специальность - фортепиано, квалификация - ансамблистка, педагог музыкального училища	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), 72 ч. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).

									<p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Сербиновская Елена Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (скрипка), Квартетный класс	37-01-06	37-01-06	13.05. 1962	Высшее. Ростовский государственный музыкально-педагогический институт (1986) - КВ № 437086	Специальность – скрипка, квалификация - артист камерного ансамбля, артист оркестра. Преподаватель	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище

									<p>при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум по направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Смирнова Нина Константиновна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	42-11-00	42-11-00	21.07. 1955	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки, (1981) - ШВ 444118	Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	1. Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса, 72 ч. (2023), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных

									<p>2. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>3. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Школа концертмейстерского мастерства» (22 ч.); 2017 г.; Региональная общественная организация «Гильдия пианистов-концертмейстеров», г. Москва.</p> <p>5. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках КПК (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									6. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Столбов Владимир Константинович	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (труба), ансамблевое исполнительство	58-00-10	58-00-10	27.04. 1938	Высшее. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. (1965) - Ф 211070	Специальность – труба, квалификация - артист оркестра. Преподаватель	1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум для преподавателя по специальности (духовые инструменты)» (32 ч.); 2014, 2015 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Чаплыгин Виктор Иванович	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (альт), Ансамблевое исполнительство	44-00-29	44-00-29	01.05. 1957	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1988) - КВ 44414	Специальность – альт, квалификация - солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам

		БСТВО»							<p>инструментов), 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (40 ч.); « Практикум по направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс в рамках VIII областного открытого конкурса юных исполнителей на народных струнно-щипковых инструментов (8 ч.); 2015 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский</p>
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	---

									колледж культуры».
Шабатько Наталья Степановна	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Сольфеджио, Гармония	51-00-00	51-00-00	04.06. 1949	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1977) - Я 378341	Специальность – музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель.	<p>1. «Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств», 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Современные методики обучения по теоретическим</p>

									дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.
Шагалова Любовь Кимовна	Высшая , Почетный работник культуры Ивановской области	Преподаватель специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Ансамблевое пение, Ансамблевое исполнительство	41-11-14	41-11-14	15.02. 1961	Высшее. Санкт-Петербургский государственный университет культуры (1999) - АВС 044617	Специальность – Народное художественное творчество, квалификация – руководитель коллектива народной песни. Фольклорист. Преподаватель	1. «Региональные традиции русского музыкального фольклора (практический курс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.М.Щурова)», 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». 2. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Шарова Татьяна Михайловна	высшая, Заслуженный работник	Преподаватель специальности	Специальный инструмент (фортепиано), Фортепианный	54-11-29	54-11-29	13.11. 1948	Высшее. Петрозаводский филиал Ленинградской	Специальность - фортепиано, квалификация - концертный	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч.

	к культур ы РФ	«Инструмен тальное исполнител ьство»	дуэт				государственно й консерватории (1974) - Я 462900	исполнитель, Преподаватель Концертмейстер, ансамблист	(2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт- Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. «Актуальные проблемы педагогике и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Шахов Роман Борисович	высшая	Преподават ель специально сти «Инструмен тальное исполнител ьство»	Специальный инструмент (гитара), Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерс кий класс, Концертмейстерс кая подготовка	27-04-14	27-04-14	29.08. 1971	Высшее. Государственны й музыкально- педагогический институт им. Гнесиных (1997), - АВС 842483	Специальность инструментальное исполнительство, квалификация дирижер оркестра (ансамбля). Преподаватель специальных дисциплин	1. «Региональные традиции русского музыкального фольклора (практический курс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.М.Щурова)», 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения

									<p>квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (народные струнно-щипковые инструменты)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Шишкова Татьяна Константиновна	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (фортепиано)	64-08-26	64-08-26	03.04. 1939	Высшее. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1963) - Р 937454	Специальность - фортепиано, квалификация - педагог, ансамблист	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта</p>

									<p>«Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>колледж культуры».</p> <p>6. Мастер-класс «Развитие детского музыкального образования и воспитания» (16 ч.); 2015 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Щепетильникова Вера Анатольевна	высшая	Преподаватель специальности «Вокальное искусство»	Сольное камерное и оперное исполнительство, Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	19-07-01	19-07-01	21.03. 1978	Высшее. Московская Академия хорового искусства (2005) - ДВС № 1615856	Специальность – вокальное искусство, квалификация - концертно-камерная певица, солистка и артистка хора и вокальных ансамблей, преподаватель	<p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), 72 ч. (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Руководитель НФГО (аварийно-спасательная группа)» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p> <p>3. Мастер-класс «Эстрадный певец. Специфика профессии» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Щербинина Наталья Бореевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория	Основы композиции	44-00-22	44-00-22	21.04. 1955	Высшее. Горьковская государственная консерватория	Специальность – композиция, квалификация – композитор,	1. «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе

		музыки»					им. Глинки (1983) - ИВ 444191	преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	<p>народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной», 72 ч. (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. «Организационно-правовые основы социальной работы с инвалидами» (36 ч.); 2019 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. «Дополнительное образование – эффективный ресурс повышения качества образования, предпрофильной подготовки и социализации обучающихся» (72 ч.); 2019 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».</p> <p>4. «Инклюзивное образование в организациях СПО»; (72ч.) – 2019 - ОГБПОУ «Ивановский промышленно-</p>
--	--	---------	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

									<p>экономический колледж);</p> <p>5. «Организационно-правовые основы социальной работы с инвалидами»; (36ч.) – 2019 - ГБПОУ Ивановской области «Ивановский колледж культуры»</p> <p>6. « Как удерживать и развивать детей в творческом коллективе. Как не потерять своих учеников после летних каникул»; 2018 г.; Творческое объединение «Салют Талантов».</p> <p>7. « Как напечатать диплом о среднем профессиональном образовании без ошибок. Работа в программе «Диплом-стандарт ФГОС СПО»; 2018 г.; Программный центр «Помощь образованию», г. Киров.</p> <p>8. «Методика разработки современного урока в условиях реализации ФГОС» (72 ч.); 2018 г.; Всероссийский образовательный портал «Завуч».</p> <p>9. « Официальный сайт как инструмент эффективного управления учреждений культуры» (5 ч.); 2017 г.; Центр</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>информационных технологий и систем, г. Иваново.</p> <p>10. « Воспитание личности в условиях современной России: от ценностных оснований к практике повседневности»; 2017 г.; МБУ «Методический центр в системе образования», г. Иваново.</p> <p>11. « Содержательно-методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью» (72 ч.); 2016 г.; ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», г. Москва.</p> <p>12. «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования (вокальное искусство)» (520 ч.); 2016 г.; АНО ВО «МИСАО», г. Москва.</p>
Яблокова Наталья Александровна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Гармония, Сольфеджио, Элементарная теория музыки	54-07-29	54-07-29	09.04. 1950	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1975) - Б-1 104815	Специальность - музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель	1. «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 72 ч. (2022), Центр непрерывного

									<p>образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. «Актуальные вопросы преподавания сольфеджио в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»; (36 ч.) – 2022, ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки» г.Волгоград</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--