

## **Информация о формах проведения вступительных испытаний**

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадное пение)**

- исполнение сольной программы – в устной форме в виде прослушивания;
- проверка музыкальных данных – в устной форме в виде прослушивания, собеседования;

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

- исполнение сольной программы (все инструменты) – в устной форме в виде прослушивания;
- сольфеджио – в устной форме в виде прослушивания, собеседования; в письменной форме в виде диктанта;

### **53.02.04 Вокальное искусство**

- исполнение сольной программы – в устной форме в виде прослушивания;
- проверка музыкальных данных – в устной форме в виде прослушивания, собеседования;

### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение)**

- исполнение сольной программы – в устной форме в виде прослушивания;
- проверка музыкальных данных – в устной форме в виде прослушивания, собеседования;

### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

- проверка музыкальных данных – в устной форме в виде прослушивания, собеседования;
- сольфеджио – в устной форме в виде прослушивания, собеседования; в письменной форме в виде диктанта;

### **53.02.07 Теория музыки**

- музыкальная грамота и сольфеджио – в устной форме в виде прослушивания, собеседования; в письменной форме в виде диктанта;
- музыкальная литература – в устной форме в виде ответа на вопросы билета; в письменной форме в виде викторины;
- фортепиано – в устной форме в виде прослушивания;