

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИВАНОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»**

Приняты на Педагогическом совете
Ивановского музыкального
училища (колледжа)
протокол № 5 от «26» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Ивановского музыкального
училища (колледжа)
от «27» февраля 2024 № 14-П

ПРАВИЛА ПРИЕМА

на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ивановской области «Ивановское музыкальное училище (колледж)»
на 2024-2025 учебный год

Иваново, 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ивановской области «Ивановское музыкальное училище (колледж)» на 2024-2025 учебный год (далее – Правила) регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ивановской области «Ивановское музыкальное училище (колледж)» (далее – Ивановское музыкальное училище (колледж), образовательная организация), за счет средств бюджета Ивановской области, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Правила разработаны в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Минпросвещения России от 2 сентября 2020 г. № 457, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762, Постановлением Правительства РФ от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Уставом Ивановского музыкального училища (колледжа), с учетом писем Минпросвещения России от 30 мая 2022 г. № 1462/05, от 8 июля 2022 г. № ДГ-1684/05 и иных законодательных и нормативных правовых актов Российской Федерации и Ивановской области.

1.3. Прием иностранных граждан на обучение в Ивановское музыкальное училище (колледж) осуществляется за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.4. Прием в Ивановское музыкальное училище (колледж) лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ).

1.5. Прием на обучение за счет средств бюджета Ивановской области и на места с оплатой стоимости обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и

специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, осуществляется на основании результатов вступительных творческих испытаний в соответствии с частью 8 статьи 55 Закона № 273-ФЗ и частью 4 статьи 68 Закона № 273-ФЗ.

1.6. Ивановское музыкальное училище (колледж) осуществляет обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.7. Ивановское музыкальное училище (колледж) гарантирует соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

1.8. Ивановское музыкальное училище (колледж) осуществляет подготовку за счет средств бюджета Ивановской области по следующим специальностям по очной (дневной) форме обучения:

Код	Наименование специальности	Присваиваемая квалификация	Уровень образования, необходимый для приема	Кол-во бюджетных мест
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)	Артист, Преподаватель, Руководитель эстрадного коллектива	Основное общее образование	0
53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	Артист, Преподаватель, Концертмейстер	Основное общее образование	26
53.02.04	«Вокальное искусство»	Артист-вокалист, Преподаватель	Основное общее образование	5
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение» (по виду Сольное народное пение)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Основное общее образование	5
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Дирижер хора, Преподаватель	Основное общее образование	9
53.02.07	«Теория музыки»	Преподаватель, Организатор музыкально-просветительской деятельности	Основное общее образование	2

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Контрольные цифры приема на обучение за счет средств бюджета Ивановской области устанавливаются приказом Департамента культуры Ивановской области.

1.9. Прием на специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадное пение) осуществляется только на места с оплатой стоимости обучения на основе договоров об оказании платных образовательных услуг с физическими и (или) юридическими лицами.

1.10. Ивановское музыкальное училище (колледж) вправе осуществлять прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования сверх установленных контрольных цифр приема на основе договоров об оказании платных образовательных услуг с физическими и (или) юридическими лицами.

2. Организация приема в Ивановское музыкальное училище (колледж)

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Ивановского музыкального училища (колледжа) (далее - приемная комиссия).

Председателем приемной комиссии является директор Ивановского музыкального училища (колледжа).

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о приемной комиссии Ивановского музыкального училища (колледжа).

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается приказом директора Ивановского музыкального училища (колледжа).

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей (далее - вступительные творческие испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными приказом директора Ивановского музыкального училища (колледжа).

2.5. При приеме в Ивановское музыкальное училище (колледж) обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. Организация информирования поступающих

3.1 Ивановское музыкальное училище (колледж) объявляет прием на обучение по образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3.2. Ивановское музыкальное училище (колледж) обязано ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.3. В целях информирования о приеме на обучение приемная комиссия в соответствии с действующим законодательством и в установленные сроки размещает необходимую информацию о порядке приема на обучение на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт <https://ivmu37.ru>), а также обеспечивает свободный доступ в здание образовательной организации к информации, размещенной на информационном стенде приемной комиссии.

3.4. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте <https://ivmu37.ru> и информационном стенде приемной комиссии сведения

о количестве поданных заявлений по каждой специальности с указанием форм обучения (очная, заочная).

3.5. Приемная комиссия Ивановского музыкального училища (колледжа) обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте Ивановского музыкального училища (колледжа) для ответов на обращения, связанные с приемом в образовательную организацию.

4. Прием документов от поступающих

4.1. Прием в Ивановское музыкальное училище (колледж) по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием заявлений и документов на обучение в Ивановское музыкальное училище (колледж) на очную форму получения образования начинается с 20 июня 2024 года и осуществляется по 10 августа 2024 года, а при наличии свободных мест в образовательной организации прием документов продлевается до 25 ноября 2024 года.

4.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Ивановское музыкальное училище (колледж) поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее - ЕПГУ);

- оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ;

- в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ: копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации или электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, созданный уполномоченным должностным лицом многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг и заверенный усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг (далее - электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации);

- 4 фотографии (3x4, без уголка), кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ.

4.2.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Закона № 273-ФЗ (в случае, установленном Законом № 273-ФЗ, - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. № 4462-1, перевод на русский язык документа

иностранный государственный образовательный документ (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- 4 фотографии (3x4, без уголка).

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

4.2.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.3. Поступающие помимо документов, указанных в 4.2.1-4.2.2 настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.4. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий образовательной организацией.

4.5. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);

- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;

- специальность(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);

- нуждаемость в предоставлении общежития;

- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении личной подписью поступающего также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним.

Кроме того, подписью поступающего заверяется следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в Ивановское музыкальное училище (колледж) персональных данных поступающих;

- факт получения среднего профессионального образования впервые;

- ознакомление с уставом Ивановского музыкального училища (колледжа), с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;

- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

Необходимость прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования) при поступлении на обучение отсутствует.

4.6. Поступающие вправе направить/представить в Ивановское музыкальное училище (колледж) заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

1) лично в образовательную организацию;

2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении и описью вложения по адресу: 153000, г. Иваново, ул. Советская, д. 9, Ивановское музыкальное училище (колледж), «Приемная комиссия».

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами;

3) в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

- посредством электронной почты Ивановского музыкального училища (колледжа) ivmuzkol@ivreg.ru;

- с использованием функционала ЕПГУ;

- с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов Российской Федерации, созданными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (при наличии).

4.7. Ивановское музыкальное училище (колледж) осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки организация вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в образовательную организацию одним из перечисленных в пункте 4.6 способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 4.1 настоящих Правил.

4.8. При подаче документов, указанных в пункте 4.2 настоящих Правил, не допускается взимание платы с поступающих.

4.9. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов), включая документы, представленные с использованием функционала ЕПГУ.

4.10. Факт приема документов фиксируется в журнале по каждой специальности.

Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.11. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться поступающему в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

4.12. Лицам, допущенным к вступительным испытаниям, оформляется Лист вступительных испытаний установленной формы с фотографией поступающего, скрепленный печатью образовательной организации, который является документом, разрешающим вход в здание Ивановского музыкального училища (колледжа) и прохождения очередного испытания.

5. Вступительные испытания

5.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания творческой направленности при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

- 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадное пение),
- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),
- 53.02.04 «Вокальное искусство»,
- 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (по видам),
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
- 53.02.07 «Теория музыки».

5.2. Вступительные испытания творческой направленности проводятся в письменной и устной форме.

5.3. Вступительное испытание творческой направленности, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

5.4. Результаты вступительных испытаний творческой направленности оцениваются по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемой Правилами приема. Успешное прохождение вступительных испытаний творческой направленности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.5. Критерии оценивания вступительных испытаний творческой направленности:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).
Исполнение сольной программы – все инструменты (в устной форме в виде прослушивания, программа исполняется наизусть):

«Зачтено»

Яркая, содержательная игра. Продемонстрировано свободное владение широким арсеналом исполнительских выразительных средств, хорошая техника, культура звукоизвлечения,

чувство стиля. Допускаются 1-2 технические погрешности.

«Не зачтено»

Слабое, невыразительное выступление, низкий уровень технической оснащенности, вялые, художественно-музыкальные намерения, значительное количество (более 4) ошибок и недоработок. Наблюдаются симптомы зажатости игрового аппарата.

Сольфеджио (1-й этап – в письменной форме в виде диктанта, 2-й этап в устной форме в виде прослушивания, собеседования):

«Зачтено»

Диктант написан полностью без ошибок и неточностей, либо содержит небольшое количество ошибок (3- 5 ошибок в звуковысотности и ритме). Оформление нотного текста выполнено грамотно. Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал хорошее знание теоретических основ предмета и наличие основополагающих практических навыков, хорошую музыкальную память (аккордовая и интервальная последовательности), активность музыкального слуха, точность слухового анализа, чистоту интонации.

«Не зачтено»

Диктант написан фрагментарно, отдельные музыкальные фразы отсутствуют. Устный ответ демонстрирует отсутствие базовых теоретических знаний, а также основополагающих умений и навыков сольфеджирования и слухового анализа, необходимых для получения профессионального образования.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство».

Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания):

«Зачтено»

Голос приятного тембра, в академической манере. Фонация спокойная, без зажимов. Допускается «пестрота» гласных звуков. Пение выразительное, осмысленное, продуманное, артистичное, чувство музыкальной фразы. Культура поведения на сцене высокая. Чтение стихотворения или отрывка из прозаического произведения выразительное, уверенное, без ошибок. Абитуриент осознает идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску художественного произведения, демонстрирует личное истолкование смысла прочитанного.

«Не зачтено»

Голос звучный, но мало управляемый. Тембр не выявлен и плохо диагностируется в потенциале. Наличие явно выраженных вокальных проблем (зажимы гортани/глотки/нижней челюсти). Исполнение ориентировано на эстетику эстрадного пения, при наличии академического голоса. Исполнение не прочувствованное, артистических навыков нет. Отсутствие осмысленного исполнения. Культуры поведения на сцене нет.

Чтение стихотворения или отрывка из прозаического произведения невыразительное, неуверенное, с ошибками. Абитуриент не осознает идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску художественного произведения, не демонстрирует личное истолкование смысла прочитанного.

Проверка музыкальных данных в устной форме в виде прослушивания, собеседования (для лиц, окончивших ДМШ/ДШИ - сольфеджио в объеме 5 классов; для лиц без музыкальной подготовки - проверка музыкальных данных (слух, ритм, музыкальная память)

«Зачтено»

Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал хорошую музыкальную память, хорошее чувство ритма, уверенное выполнение заданий. Допускается незначительное количество (2-3) ошибок.

«Не зачтено»

Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал слабо развитую музыкальную память и слух, неустойчивую интонацию, недостаточно прочное чувство ритма. Слуховой анализ предложенных элементов музыкальной речи вызвал существенные затруднения.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (по виду Сольное народное пение).

Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания, программа исполняется наизусть).

«Зачтено»

Голос приятного тембра, в академической манере. Фонация спокойная, без зажимов. Допускается «пестрота» гласных звуков. Пение выразительное, осмысленное, продуманное, артистичное, чувство музыкальной фразы. Культура поведения на сцене. Чтение стихотворения или отрывка из прозаического произведения выразительное, уверенное, без ошибок. Абитуриент осознает идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску художественного произведения, демонстрирует личное истолкование смысла прочитанного.

«Не зачтено»

Голос звучный, но мало управляемый. Тембр не выявлен и плохо диагностируется в потенциале. Наличие явно выраженных вокальных проблем (зажимы гортани/глотки/нижней челюсти). Исполнение ориентировано на эстетику эстрадного пения, при наличии академического голоса. Исполнение не прочувствованное, артистических навыков нет. Отсутствие осмысленного исполнения. Культуры поведения на сцене нет.

Чтение стихотворения или отрывка из прозаического произведения невыразительное, неуверенное, с ошибками. Абитуриент не осознает идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску художественного произведения, не демонстрирует личное истолкование смысла прочитанного.

Проверка музыкальных данных- в устной форме в виде прослушивания, собеседования (для лиц, окончивших ДМШ/ДШИ - сольфеджио в объеме 5 классов; для лиц без музыкальной подготовки - проверка музыкальных данных (слух, ритм, музыкальная память):

«Зачтено»

Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал хорошую музыкальную память, хорошее чувство ритма, уверенное выполнение заданий. Допускается незначительное количество (2-3) ошибок.

«Не зачтено»

Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал слабо развитую музыкальную память и слух, неустойчивую интонацию, недостаточно прочное чувство ритма. Слуховой анализ предложенных элементов музыкальной речи вызвал существенные затруднения.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Проверка музыкальных данных (в устной форме в виде прослушивания, собеседования):

1. Исполнение песни без сопровождения.
2. Чтение стихотворения или отрывка из стихотворного произведения.
3. Проверка музыкальных данных – определение аккордовых последовательностей на слух.
4. Исполнение программы на фортепиано.

«Зачтено»

Наличие хороших вокальных навыков (пение «на дыхании», свободный артикуляционный аппарат, чистое интонирование, музыкальность, артистизм). Богатый исполнительский опыт в хоровом коллективе или вокальном ансамбле. Наличие навыков, соответствующих уровню образования музыкальной школы фортепианного или хорового отделений. Чтение стихотворения или отрывка из прозаического произведения выразительное, уверенное, без ошибок. Абитуриент осознает идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску художественного произведения, демонстрирует личное истолкование смысла прочитанного.

«Не зачтено»

Вокальные данные ниже средних (пение не «на дыхании», недостаточно свободный артикуляционный аппарат, неточное интонирование, отсутствие артистизма). Минимальный опыт пения в хоровом коллективе или вокальном ансамбле. Отсутствие навыков, соответствующих уровню образования в музыкальных школах или других образовательных учреждениях дополнительного образования.

Чтение стихотворения или отрывка из прозаического произведения невыразительное, неуверенное, с ошибками. Абитуриент не осознает идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску художественного произведения, не демонстрирует личное истолкование смысла прочитанного.

Сольфеджио (1-й этап в письменной форме в виде диктанта, 2-й этап в устной форме в виде прослушивания, собеседования);

«Зачтено»

Диктант написан полностью без ошибок и неточностей, либо содержит небольшое количество ошибок (3- 5 ошибок в звуковысотности и ритме). Оформление нотного текста выполнено грамотно. Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал хорошее знание теоретических основ предмета и наличие основополагающих практических навыков, хорошую музыкальную память (аккордовая и интервальная последовательности), активность музыкального слуха, точность слухового анализа, чистоту интонации.

«Не зачтено»

Диктант написан фрагментарно, отдельные музыкальные фразы отсутствуют. Устный ответ демонстрирует отсутствие базовых теоретических знаний, а также основополагающих умений и навыков сольфеджирования и слухового анализа, необходимых для получения профессионального образования.

Исполнение программы на фортепиано (в устной форме в виде прослушивания).

«Зачтено»

Яркая, содержательная игра. Продемонстрировано свободное владение широким арсеналом исполнительских выразительных средств, хорошая техника, культура звукоизвлечения, чувство стиля. Допускаются 1-2 технические погрешности.

«Не зачтено»

Слабое, невыразительное выступление, низкий уровень технической оснащенности, вялые,

художественно-музыкальные намерения, значительное количество (более 4) ошибок и недоработок. Наблюдаются симптомы зажатости игрового аппарата.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки».

Музыкальная грамота и сольфеджио (1-й этап в письменной форме в виде диктанта, 2-й этап в устной форме в виде прослушивания, собеседования):

«Зачтено»

Диктант написан полностью без ошибок и неточностей, либо содержит небольшое количество ошибок (3- 5 ошибок в звуковысотности и ритме). Оформление нотного текста выполнено грамотно. Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал хорошее знание теоретических основ предмета и наличие основополагающих практических навыков, хорошую музыкальную память (аккордовая и интервальная последовательности), активность музыкального слуха, точность слухового анализа, чистоту интонации.

«Не зачтено»

Диктант написан фрагментарно, отдельные музыкальные фразы отсутствуют. Устный ответ демонстрирует отсутствие базовых теоретических знаний, а также основополагающих умений и навыков сольфеджирования и слухового анализа, необходимых для получения профессионального образования.

Музыкальная литература (1-й этап в устной форме в виде ответа на вопросы билета; 2-й этап в письменной форме в виде викторины):

«Зачтено»

Абитуриент демонстрирует твердое знание биографии, творчества композитора, музыкального произведения (история создания, содержание, образный строй, жанр, композиция, форма, особенности музыкального языка), в целом ориентируется в музыкальных стилях и художественных направлениях. Ответ представляет собой целостный развернутый рассказ, который изложен неплохим литературным языком с использованием специальной терминологии. Внутренняя логика ответа прослеживается, структура ответа чёткая. Ответ сопровождается исполнением музыкальных примеров (голосом или на инструменте), которые демонстрируют знание музыкального материала и иллюстрируют основные теоретические положения ответа. Допускаются незначительные неточности при ответе на дополнительные вопросы.

«Не зачтено»

Абитуриент демонстрирует удовлетворительное знание теоретического материала в объеме программы ДМШ. Нарушена внутренняя логика ответа, отсутствует ясность структуры. Музыкальные примеры отсутствуют или исполнены со значительными ошибками в музыкальном тексте (что свидетельствует об отсутствии правильного слухового представления о музыкальном материале). Абитуриент затрудняется ответить на значительную часть дополнительных вопросов.

Исполнение программы на фортепиано (в устной форме в виде прослушивания):

«Зачтено»

Яркая, содержательная игра. Продемонстрировано свободное владение широким арсеналом исполнительских выразительных средств, хорошая техника, культура звукоизвлечения, чувство стиля. Допускаются 1-2 технические погрешности.

«Не зачтено»

Слабое, невыразительное выступление, низкий уровень технической оснащенности, вялые, художественно-музыкальные намерения, значительное количество (более 4) ошибок и недоработок. Наблюдаются симптомы зажатости игрового аппарата.

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадно-пение).

Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания, программа исполняется наизусть):

«Зачтено»

Голос приятного тембра, в эстрадной манере. Фонация спокойная, без зажимов. Пение выразительное, осмысленное, продуманное, артистичное, чувство музыкальной фразы. Культура поведения на сцене.

Качественное исполнение сольной программы, раскрытие в полной мере художественного образа исполняемых произведений. Допустимы незначительные технические погрешности.

«Не зачтено»

Исполнение сольной программы со значительными искажениями смысла исполняемых произведений.

Проверка музыкальных данных (в устной форме в виде прослушивания, собеседования):

- Для лиц, имеющих музыкальное образование: сольфеджио в объеме V классов ДМШ.
- Для лиц без музыкальной подготовки: проверка музыкальных данных (слух, ритм, музыкальная память).

«Зачтено»

Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал хорошую музыкальную память, хорошее чувство ритма, уверенное выполнение заданий. Допускается незначительное количество (2-3) ошибок.

«Не зачтено»

Во время устного ответа абитуриент продемонстрировал слабо развитую музыкальную память и слух, неустойчивую интонацию, недостаточно прочное чувство ритма. Слуховой анализ предложенных элементов музыкальной речи вызвал существенные затруднения.

6. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания творческой направленности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний творческой направленности обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом

их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам вступительного испытания творческой направленности поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания творческой направленности.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания творческой направленности. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном Ивановским музыкальным училищем (колледжем). Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

7.4. Рассмотрение апелляций проводится апелляционной комиссией, созданной на период проведения вступительных испытаний творческой направленности, не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

7.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

7.7. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

7.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию творческой направленности. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

8. Зачисление в Ивановское музыкальное училище (колледж)

8.1. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок до 25 августа 2024 года.

В случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ поступающий подтверждает свое согласие на зачисление в Ивановское музыкальное училище (колледж) посредством функционала ЕПГУ в сроки, установленные образовательной организацией для представления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

8.3. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором Ивановского музыкального училища (колледжа) издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению из числа представивших оригиналы соответствующих документов, а также в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ, подтвердивших свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ, на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

Приложением к приказу о зачислении в Ивановское музыкальное училище (колледж) является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте <https://ivmu37.ru>.

В случае зачисления в Ивановское музыкальное училище (колледж) на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации при подаче заявления с использованием функционала ЕПГУ обучающимся в течение месяца со дня издания приказа о его зачислении представляется в учреждение оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и 4 фотографии.

8.4. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания творческой направленности, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет средств бюджета Ивановской

области, Ивановское музыкальное училище (колледж) осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации (средний балл аттестата по общеобразовательным предметам); результатов вступительных творческих испытаний; результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Закона № 273-ФЗ.

8.5. Лицам, указанным в пунктах 1-13 части 7 статьи 71 Закона № 273-ФЗ, предоставляется преимущественное право зачисления в Ивановское музыкальное училище (колледж) на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных творческих испытаний и при прочих равных условиях, в соответствии с положениями части 4 статьи 68 Закона № 273-ФЗ.

Лицам, указанным в части 5.1 статьи 71 Закона № 273-ФЗ, предоставляется право на зачисление в Ивановское музыкальное училище (колледж) на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в первоочередном порядке при условии успешного прохождения вступительных творческих испытаний вне зависимости от результатов освоения указанными лицами образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 настоящего Федерального закона.

Подтверждение социального статуса осуществляется поступающими гражданами, указанными в абзацах 1 и 2 настоящего пункта, посредством предоставления дополнительных документов и сведений к заявлению о приеме в Ивановское музыкальное училище (колледж).

8.6. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации (средний балл аттестата по общеобразовательным предметам), учитываются по общеобразовательным предметам в порядке ранжирования.

8.7. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации (среднего балла аттестата по общеобразовательным предметам).

При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

8.8. Договоры о целевом обучении учитываются в следующем порядке ранжирования учредителей организаций, которые выступают заказчиками обучения:

- Департамент культуры Ивановской области;
- Комитет по культуре администрации г. Иваново;
- Администрации муниципальных образований Ивановской области;
- Органы государственной власти других регионов РФ, в ведении которых находятся вопросы культуры и искусства.

8.9. При приеме на обучение образовательной организацией учитываются в качестве результатов индивидуальных достижений поступающего наличие статуса победителя или

призера в олимпиадах и иных творческих конкурсах музыкальной направленности, мероприятиях, направленных на развитие творческих способностей, интереса к творческой деятельности, пропаганду творческих достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» и количество достижений посредством начисления баллов в порядке приоритета (за последние два года):

- наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие творческих способностей музыкальной направленности по профилю специальности: 1) международного уровня проведения – 5 баллов; 2) организатором которых является Министерство культуры Российской Федерации и его территориальные органы, отборочного этапа или финала национального открытого чемпионата творческих компетенций «АртМастерс (Мастера Искусств)» – 4 балла; 3) организатором которых является орган исполнительной власти, осуществляющий государственное регулирование сферы культуры на уровне субъекта Российской Федерации – 3 балла; 4) организатором которых являются органы местного самоуправления в области культуры – 1 балл.

Прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области учитывается при приеме на обучение по образовательным программам как результат индивидуальных достижений.

8.10 Баллы индивидуальных достижений суммируются отдельно для определения преимущества при равенстве среднего балла представленных аттестатов, поступающих в рейтинге. Преимущество определяется большим значением суммы баллов индивидуальных достижений с оформлением соответствующего протокола Приемной комиссией. Баллы индивидуальных достижений со средними баллами аттестатов не суммируются. При предоставлении поступающим документов о результатах нескольких индивидуальных достижений баллы суммируются. Приоритетным считается максимальное количество баллов.

При предоставлении поступающим документов о результатах нескольких индивидуальных достижений одного уровня результаты индивидуальных достижений учитываются однократно вне зависимости от количества предоставляемых подтверждающих документов.

8.11. При наличии вакантных мест, оставшихся после зачисления по результатам вступительных испытаний творческой направленности, зачисление в образовательную организацию осуществляется до 1 декабря 2024 года.

8.12. Ивановское музыкальное училище (колледж) общежитием не располагает.

9. Организация приема на места с оплатой стоимости обучения

9.1. Прием на места с оплатой стоимости обучения на каждую специальность осуществляется приемной комиссией сверх установленных на них контрольных цифр приема в

пределах численности, определяемой лицензией на осуществление образовательной деятельности.

9.2. Для поступающих на места с оплатой стоимости обучения устанавливается тот же набор вступительных творческих испытаний, что и для лиц, поступающих на данную программу и курс для обучения за счет средств бюджета Ивановской области.

Абитуриенты, не зачисленные на бюджетные места, но успешно прошедшие вступительные творческие испытания, могут быть зачислены на места с оплатой стоимости обучения.

9.3. При приеме с оплатой стоимости обучения (сверх установленных контрольных цифр приема) заключается договор об образовании с физическим и (или) юридическим лицом. Приказ о зачислении в состав студентов издается с момента заключения договора о платном обучении.

9.4. Все прочие вопросы, связанные с приемом в Ивановское музыкальное училище (колледж) и не оговоренные в настоящих Правилах, решаются приемной комиссией в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.